

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа

«Русская культура через фольклор, язык и традиции»

Возраст детей: 11-14 лет (5-8 классы)

Срок реализации программы: 12 занятий (24 часа)

Пояснительная записка

Современный этап духовного развития общества характеризуется всплеском интереса к истории, народному наследию, фольклору, к изучению прошлого нашей страны. Этот интерес закономерен и понятен. Он является одним из проявлений всестороннего развития личности в развитом государстве.

В настоящее время в России идет процесс, направленный на социализацию личности, формирование активной гражданской позиции, патриотического сознания. Это является залогом социального и духовного развития человека. Сегодня возрастает необходимость нравственной направленности всего образовательного процесса, так как возникло противоречие между уровнем образованности подрастающего поколения и качеством его гражданской и нравственной воспитанности, уровнем социальной культуры. Одним из путей решения данного противоречия является дополнительное образование детей.

Одним из средств формирования базовых национальных ценностей, патриотического сознания и интенсивного включения юных российских граждан в общественную жизнь является изучение истории культуры своей страны и традиций, фольклора, исторического краеведения. Причем организовать работу можно с помощью современных технологий, что сделает доступным учебный материал в любом уголке страны.

Программа «Русская культура через фольклор, язык и традиции» будет строиться на исследовательских заданиях, в рамках которых учащиеся будут собирать изучать различные образцы фольклорного творчества, интересные языковые факты (диалектные различия, выражения и т.п.), обычаи, верования, артефакты.

Данная программа будет способствовать более глубокому пониманию традиций национальной культуры, через которое рождается

понимание необходимости толерантного отношения к представителям других культур и будет прививать бережное отношение к национальной культуре и языкам.

В ходе работы у учащихся будут сформированы первичные навыки научно-исследовательской деятельности и умение выстраивать межличностные отношения с партнерами по задачам.

Изучение истории культуры, фольклора и краеведения является перспективной областью знаний. Это определяется, прежде всего, многогранностью, творческим, исследовательским характером исторического краеведения и истории культуры, его доступностью для людей различных специальностей, социальных и возрастных групп.

Программный материал по данной программе предоставляет возможность обучающимся развить свой творческий потенциал и сформировать основные представления о разнообразии народного творчества и искусства, об основных вехах истории страны, отраженных в современных реалиях вокруг нас. Программа способствует развитию и коррекции различных сторон психики ребенка, включая эмоционально – волевою и познавательную сферы.

Освоение детьми программы «Русская культура через фольклор, язык и традиции» дает возможность лучше узнать и понять историю своего народа, родного края, ощутить сопричастность к истории рода и своей семьи. Обращение к историческому культурному наследию сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества. В условиях нарастающей урбанизации общества происходит постепенное угасание традиций народного творчества в современной среде. Уходит из жизни детей и «живой» фольклор: ребята не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь»; утрачивается традиционные детские игры; не передаются навыки мастерить народные

игрушки. В области исторического краеведения утрачивается передача истории наименований улиц и населенных пунктов, изучение народных диалектов. Данные темы постепенно уходят на задний план при обучении и воспитания ребенка.

В настоящее время именно дополнительное образование детей является той самой площадкой, которая дает возможность развивать и пропагандировать историю культуры и народное творчество. Именно в народных традициях, культуре передается дух нации, чувства и переживания людей, в них отражаются обычаи и вера народа.

Актуальность программы

Актуальность данной программы подтвердило появление важных документов по проблемам гражданского образования и воспитания таких как «Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России 2010».

Изучение народного творчества, истории культуры и краеведения обогащает детей и подростков знаниями родного края, воспитывает любовь к нему и способствует формированию гражданственных понятий и навыков. Оно раскрывает воспитанникам связи родного города с Родиной, помогает уяснить неразрывное единство истории, почувствовать причастность к ней каждой семьи и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родного края.

Кроме этого, актуальность программы обусловлена:

- острой необходимостью воспитания цельной, творческой, нравственно здоровой и жизнеспособной личности, защиты и развития ее духовности, патриотичности;
- объективной потребностью общества в подготовке обучающихся к реальной самостоятельной жизни, их социализации;

- важностью проблемы формирования представлений о ценности своей семьи, здоровых традиций семейных отношений;
- формирования у детей ценностных ориентаций, согласно опыта предков и национальной самоидентичности;
- формирование художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Компетентности, формируемые у ребенка в результате прохождения программы

История культуры, народное творчество и историческое краеведение, играя важную роль в воспитании гражданственности и патриотизма детей и подростков, является одним из путей формирования гражданской компетентности, что позволяет положить в основу данной дополнительной образовательной программы компетентностный подход.

В дополнительной образовательной программе ««Русская культура через фольклор, язык и традиции»» формирование гражданской компетентности осуществляется через развитие ряда ключевых компетентностей, каждая из которых удерживается определенным набором способностей, составляющих эту компетентность:

- *познавательная компетентность* – способности, связанные с необходимостью дальнейшего образования в постоянно изменяющихся условиях;

- *компетентность социального выбора* – способности, связанные с умением осуществить выбор и принять решение в конкретной социальной ситуации, при столкновении с конкретными социальными проблемами;
- *компетентность социального действия* – способности, связанные с задачами по реализации сделанного выбора, принятого решения;
- *коммуникативная компетентность* – способности взаимодействия с другими людьми (включая толерантность), прежде всего при решении социальных проблем;
- *исследовательская компетентность* – способности, связанные с анализом и оценкой текущей социальной ситуации.

Цель программы: формирование гражданской компетентности и развитие интеллектуальных и творческих способностей учеников в процессе изучения языка, истории культуры, народного творчества и краеведения.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование познавательной компетентности;
- формирование компетентности социального выбора;
- формирование компетентности социального действия;
- формирование коммуникативной компетентности;
- формирование исследовательской компетентности.

Развивающие:

- знакомство детей с особенностями выбранного для исследования населенного пункта, с его историей, диалектом, традициями;
- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала;

- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- формирование мировоззрения;

- трудовое, эстетическое воспитание;

- формирование самостоятельности;

- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету, творческому общению обучающихся.

Новизна программы

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что ее материал дает возможность открыто заниматься изучением истории уникальных городов, повысить интерес к изучению языка, традиций своей родины как у взрослого населения нашей страны, так и у подрастающего поколения. Также данная дополнительная образовательная программа предполагает знакомство с особенностями профессии экскурсовода, требующей умений и навыков как научно-исследовательской, так и просветительской деятельности.

Кроме этого участники программы познакомятся с разными направлениями декоративно-прикладного искусства, осваивая историю игрушек и предметов быта, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога, обучающихся и современных технологий: в такой схеме обучающего процесса выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью и актуальными средствами информации.

Изучение языка, истории культуры и краеведения, народного промысла способствует развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Характеристика обучающихся по курсу детей

Программа рассчитана на детей 11 - 14 лет.

Набор ребят в объединение свободный. Никакие особые условия при приеме детей не ставятся. Режим занятий – 12 занятий (24 часа).

Отличительные особенности программы:

Программа «Русская культура через фольклор, язык и традиции» - модифицированная.

1. Тематическая (содержательная) направленность программы – ***художественная, краеведческая.***
2. Целевая направленность (функциональное назначение) программы – ***обучающая***
3. Уровень освоения программы – ***общекультурный***
4. Организация содержания – ***многопредметная***
5. Форма организации образовательного процесса – ***индивидуально-групповая***

Формы и режим занятий.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо самостоятельно выполнять проектные задания, закреплять полученные теоретические знания, умения, навыки.

При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции.

Другие формы занятий:

- практикумы, тематические экскурсии, посиделки и беседы с гостями, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурсы;

- творческие лаборатории, изучение культурологических материалов, работа с Интернет ресурсами, создание мультимедийных презентаций, защита проектов перед аудиторией и с выгрузкой материалов в сеть Интернет.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны:

1. Знать

- основные вехи в истории развития выбранного региона, традиции и особенности;
- об архитектурных, археологических и природных памятниках выбранного региона;
- исторические особенности крупнейших городов региона;
- языковые особенности региона;
- литературные памятники;

- основные музеи, храмы, достопримечательности региона;
2. *Уметь*
- ориентироваться во времени, в ходе исторических событий;
 - самостоятельно создавать макеты, фото;
 - выделять диалектизмы, привести примеры;
3. *Владеть*
- терминологической базой программы;
 - первичными навыками работы с техникой (фотоаппарат, компьютер);
 - художественными навыками.

Учебный план

Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы органи- зации занятий	Формы контроля (аттестаци и)
	Всего	Теория	Практика		
Основной раздел: Изучаем регион					
Тема 1. Регион России	2	1	1		
Тема 2. Природное и культурное богатство региона	2		2		
Тема 3. Народы выбранного региона	2	1	1		
Тема 4. Национальные традиции региона	2	1	1		
Тема 5. Язык региона: диалектизмы	3	1	2		

Тема 6. Традиционные ремесла: национальные куклы региона	3	1	2		
Тема 7. Музеи	2	1	1		
Тема 8. Улицы и история их названий	3	1	2		
Тема 9. Литературная география	2	1	1		
Тема 10. Православные храмы региона	1	1			
Тема 11. Национальные костюмы	2	1	1		
Итого:	24				

Основной раздел. Изучаем регион

Тема 1. Регион России

Теория. Выбор региона. Местоположение на карте России. Герб.

Практическая работа «Подготовка изображение герба региона», рассказ «Почему я хочу изучать этот регион?», заполнение анкеты.

Проект на платформе ГлобалЛаб «Изучаем регион».

Тема 2. Природное и культурное богатство региона

Теория. Достопримечательности. Памятники природы. Культурно-исторические памятники.

Практическая работа «Осмотр и фото достопримечательности», «Рассказ о достопримечательности», заполнение анкеты.

Проект на платформе ГлобалЛаб «Изучаем природное и культурное богатство региона».

Тема 3. Народы выбранного региона

Теория. Народы России, численность. Традиции разных народов. Особенности быта и уклада выбранной народности.

Практическая работа «Разные народы в рисунках», «Составляем фотоколлаж».

Проект на платформе ГлобалЛаб «Изучаем народы выбранного региона».

Тема 4. Национальные традиции региона

Теория. Национальные традиции. Типы традиций. Традиции в современном мире.

Практическая работа «Берем интервью», «Традиции в рисунках»

Проект на платформе ГлобалЛаб «Изучаем национальные традиции».

Тема 5. Язык региона: диалектизмы

Теория. Диалект. Диалектные академические словари. Диалектизмы в художественных произведениях.

Практическая работа «Работа со словарями», «Записываем живую речь!»

Проект на платформе ГлобалЛаб «Изучаем диалектизмы».

Тема 6. Традиционные ремесла: национальные куклы региона

Теория. Планета кукол. История создания куклы. Из чего делают кукол?

Национальная кукла как отражение истории народа и региона.

Практическая работа «Биография куклы нашего региона: фото и рассказ».

Проект на платформе ГлобалЛаб «Изучаем национальных кукол».

Тема 7. Музеи

Теория. Музеи региона. Какие музеи бывают? Экспозиции музеев.

Практическая работа «Собираю экспозицию: фотовыставка экспонатов».

Проект на платформе ГлобалЛаб «Изучаем музеи».

Тема 8. Улицы и история их названий

Теория. Истории названий улиц. Наука о названиях улиц. Годоним.

Классификация уличных имен.

Практическая работа «Что можно узнать о регионе через имена улиц?».

Проект на платформе ГлобалЛаб «Изучаем названия улиц».

Тема 9. Литературная география

Теория. Реальные места в художественной литературе. История региона через литературные произведения.

Практическая работа «Анализ места в литературном отрывке».

Проект на платформе ГлобалЛаб «Литературная география».

Тема 10. Православные храмы региона

Теория. Типы строительства православных храмов. Стили в разные эпохи.

Отражение истории региона через строения храмов.

Практическая работа «Храм у дома. Определите тип строения и стиль»

Тема 11. Национальные костюмы

Теория. Костюмы разных народов. Особенности и история создания.

Орнаменты.

Практическая работа «Опишите любимый национальный костюм: фото, рисунки».

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.

Календарный учебный график* (*образец*)

*Календарный учебный график – обязательное приложение к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы (ФЗ №273, ст.2, п.9; ст. 47, п.3.5). Форма календарного учебного графика должна быть закреплена локальным актом образовательной организации.

Условия реализации программы

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации курса дополнительного образования.

Состав учебного оборудования в кабинете русского языка определяется действующими «Перечнями учебного оборудования по русскому языку для общеобразовательных учреждений России», утвержденными приказом Министерства образования Российской Федерации.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места для обучающихся и преподавателей;
- мебель;
- материально-техническое оснащение;

- информационные ресурсы;
- учебная литература.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер,
- проектор,
- экран,
- подключение к сети Интернет,
- телевизор,
- видеомаягнитофон,
- медиа-ресурсы на электронных носителях.

Учебно-методический комплекс дисциплины, систематизированный по компонентам:

- рабочая программа,
- примерная рабочая программа,
- рекомендации по выполнению самостоятельной работы,
- технологические карты для преподавателя и учеников,
- методические разработки, тесты,
- информационные материалы,
- контрольно-оценочные средства,
- учебники (по количеству обучающихся в группе),
- словари (по количеству обучающихся в группе).

В кабинете необходимо предусмотреть достаточный комплект методической литературы для преподавателя:

- специальную методическую литературу,
- справочную литературу,
- образовательные стандарты,
- паспорт кабинета,

- инструкцию по технике безопасности.

Медиатека проектов

https://globallab.org/ru/course/track/russkaja_kultura.html#overlay=on&project=e33ed316-c4e4-11e9-963b-08606e697db0

https://globallab.org/ru/course/track/russkaja_kultura.html#overlay=on&project=47527c6c-c4eb-11e9-8e2c-08606e697db0

https://globallab.org/ru/course/track/russkaja_kultura.html#overlay=on&project=c7329bce-c4eb-11e9-89f0-08606e697fd7

https://globallab.org/ru/course/track/russkaja_kultura.html#overlay=on&project=35ebdd3e-c369-11e9-b0b4-08606e697db0

https://globallab.org/ru/course/track/russkaja_kultura.html#overlay=on&project=0512e1ea-c5a7-11e9-b1cf-08606e697db0

https://globallab.org/ru/course/track/russkaja_kultura.html#overlay=on&project=126d0abe-c33b-11e9-88f6-08606e681840

https://globallab.org/ru/course/track/russkaja_kultura.html#overlay=on&project=5e6c5d0e-6803-11e9-abee-08606e697fd7

https://globallab.org/ru/course/track/russkaja_kultura.html#overlay=on&project=e16437a8-c33a-11e9-8c58-08606e697db0

https://globallab.org/ru/course/track/russkaja_kultura.html#overlay=on&project=d330c7c0-c329-11e9-b9ce-08606e697fd7

Формы аттестации/контроля

Контроль в учреждении дополнительного образования обучающихся может проводиться в следующих формах:

1. Тестирование;
2. Зачётные занятия;
3. Заполненные анкеты и фотоработы;
4. Участие в конкурсах и конференциях;
5. Выполнение учебно-исследовательских работ;
6. Творческие выступления;
7. Викторины, олимпиады.

А также:

№ п/п	Форма проведения аттестации	Результаты образования
1.	собеседование	сформирована система личных ценностей; наработан словарный запас географических терминов и понятий
2.	экскурсия	усвоены знания и освоены умения по отдельным учебным разделам, или при подведении конечных результатов обучения
3.	интеллектуальное состязание	развиты личная ответственность и эмоционально-волевая сфера; проявляют эмоциональное отношение к собственным достижениям и волевые усилия
4.	самостоятельная исследовательская работа	обучающиеся способны к самостоятельному усвоению новых знаний и умений; готовы использовать полученные теоретические и практические знания, проводить «полевое» исследование, собирать информацию, систематизировать полученные данные, обобщать результаты, выстраивать выводы; осуществляют самооценку и рефлексию деятельности; проявляют эмоциональное отношение к

		собственным достижениям и волевые усилия;
5.	практическая работа	составляют общий план действий команды и собственный план исследования; предвидят результаты и последствия влияния своей деятельности; готовы использовать полученные теоретические и практические знания, проводить исследование, систематизировать полученные данные, обобщать результаты
6.	заполнение форм отчётов, исследования	умеют работать на сайте www.globallab.org ; готовы использовать полученные теоретические и практические знания, собирать информацию, систематизировать полученные данные, обобщать результаты

Оценочные материалы

Показателем успешности освоения курса является активное участие обучающихся в реализации предложенных проектов.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, могут выдаваться сертификаты, которые самостоятельно разрабатывают и утверждают образовательные организации (ФЗ № 273, ст.60), могут выдаваться почетные грамоты, призы или устанавливаться другие виды поощрений.

Рекомендации по организации образовательного процесса.

В данной дополнительной образовательной программе осуществляется комплексное изучение истории культуры, языка, народных традиций, краеведения. Это позволяет организовать самостоятельную познавательную активность, осуществить мотивационное управление обучением. Кроме этого, обеспечивает образовательные потребности каждого воспитанника в соответствии с его склонностями и возможностями, т.е. выстроить его индивидуальный образовательный маршрут. Способствуют этому образовательные технологии, применяемые педагогом на занятиях конкретно в каждом модуле в соответствии с возрастными особенностями.

В данной дополнительной образовательной программе используются следующие образовательные технологии: личностно – ориентированное обучение, технология критического мышления, технология исследовательской деятельности, технология виртуальных экскурсий, технология работы с историческими источниками, проблемное обучение, проектное обучение, игровые технологии, технология поисковой деятельности в краеведении, ИКТ – технологии.

Программный материал предусматривает межпредметные связи таких наук как: история, культурология, русский язык, литература, география, экология.

Обучение построено на изучении архивных материалов, фотодокументов, через исследовательскую деятельность. Теоретический материал подкрепляется экскурсиями, посещением тех мест, о которых идет речь на занятиях (места археологических раскопок, выставки, музеи).

Для эффективного усвоения программы, изучения определенных тем, предполагается взаимодействие со специалистами городских музеев, образовательными учреждениями города, центрами детского и юношеского туризма и экскурсий выбранного региона.

Таким образом, программа помогает обучающимся воссоздать атмосферу прошлого родного края, погрузиться в мир прошлого своей малой родины, то есть фундаментальной основой программы становится историческое краеведение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. Пособие для учителя. – М., 1957.
2. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся как средство воспитания. – // «Завуч», № 1, 2001;
3. Музей в школе: перспективы развития // под ред. Алексеевой Е.В. М., 2006
4. Полунина В.Н. Эстетическое воспитание детей и подростков в общении с народным искусством. – М., 1989.
5. Работа со школьниками в краеведческом музее. //под ред. Ланковой Н.М. □ М., 2001.
6. Степанов Н.П. Народные праздники на святой Руси. – М., 1990.
7. Юхневич М.Ю. Образовательный музей. М., 2007.

Периодические издания

1. Юный краевед. Научно-популярный журнал для детей и юношества.

Документы, используемые для написания программы

1. Конвенция ООН «О правах ребенка».
2. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., 2011.
3. Письмо Министерства образования Российской Федерации «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ в учреждениях дополнительного образования». Вестник образования №15, 2003.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М., 2009.

5. Федеральный закон РФ «Об образовании».

Информационные ресурсы

[http: // www.gramota.ru/](http://www.gramota.ru/)

[http:// www.philology.ru/](http://www.philology.ru/)

[http:// https://globallab.org/ru](http://https://globallab.org/ru)

<http://www.tilda-mania.ru/>

**Мониторинг результатов обучения ребенка
по дополнительной образовательной программе**

Показатели, (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Мето ды диагн остик и
1. Теоретическая подготовка ребенка	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой) - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2) - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	1	Набл юден ие, Тест иров а- ние конт роль ный опро с и др.
1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы)			5	
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленност ь и правильность использования специальной терминологии	уровень (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины) - средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой) - максимальный уровень (специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	1	Собес едова ние
			5	
			10	

2. Практическая подготовка ребенка	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	уровень (ребенок овладел менее чем 1 /2 предусмотренных умений и навыков) - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) - максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	1 5 10	Контрольное задание
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебнотематического плана)				
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога) - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца) - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	1 5 10	Контрольное задание
3. Общеучебные умения и навыки ребенка				
3.1 Учебно-интеллектуальные умения				

3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельно в подборе и анализе литературы	- минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не	1 5 10	Анализ Исследовательские работы
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельно в использовании компьютерными источниками информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельно в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение
3.2 Учебнокоммуникативные умения				
3.2.1 Умения слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение

3.2.2 Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся готовой информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение
3.2.3 Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение
3.3. Учебноорганизационные умения				
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение
3.3.2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой) - средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½) - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	1 5 10	Наблюдение

3.3.3 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<p>- минимальный уровень (ребенок выполняет работу крайне неаккуратно)</p> <p>- средний уровень (при выполнении работы ребенок стремится к аккуратности, однако иногда об этом забывает, торопясь выполнить действие -</p> <p>- максимальный уровень (ребенок выполняет работу аккуратно, с соблюдением времени, отведенного на ее выполнение)</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	Наблюдение
---	---	--	-----------------------------	------------