



**Методические рекомендации  
к маршруту  
«Книжка с картинками»**

Экспедиция ГлобалЛаб – это летнее событие в жизни тысяч школьников по всей стране! С педагогами в пришкольном лагере, с воспитателями в оздоровительном лагере, с родителями на даче – каждый может стать участником.

Данные методические рекомендации предназначены для организации экспедиции ГлобалЛаб в детских и пришкольных лагерях. От педагогов требуется высокий уровень профессионализма при работе с детьми, умение организовать общение и выстроить отношения с каждым ребёнком таким образом, чтобы способствовать его творческому развитию и воспитанию.

Педагог, работающий с детскими коллективами, находится в постоянном поиске творческого наполнения всей организации своей деятельности и нуждается в практико-методической помощи. Приведённые ниже материалы позволяют решить задачи, касающиеся творческой деятельности детей в рамках указанных учреждений.

В данных методических рекомендациях даётся подробное описание прохождения маршрута с рекомендациями по выполнению заданий и дополнительной справочной информацией, что окажет педагогу существенную помощь в организации педагогической деятельности. Маршрут направлен на литературное образование обучающихся во внеурочное время.

## Общие рекомендации

В ваш комплект экспедиции ГлобалЛаб входят:

1. Методические материалы для руководителя экспедиции.
2. Рабочий журнал с учебными и раздаточными материалами.

### Структура маршрута

Каждый маршрут экспедиции состоит из контрольных пунктов (далее в журнале для краткости они обозначены как **КП**), между которыми пролегают отрезки пути. На каждой остановке контрольного пункта команда выполняет определенное задание – это деятельность, которую организует и контролирует педагог. Во время очередного отрезка пути команда работает самостоятельно, выполняя задания, требующие свободного времени, размышлений и обсуждения предмета между собой.

#### КП «Старт»

Этот КП – общий для всех маршрутов экспедиции. Здесь происходит представление команды, в которое входит название команды, создание эмблемы и девиза команды.

#### КП «Финиш»

Последний КП «Финиш» – одинаковый для всех маршрутов, но заполняется для каждого маршрута ОТДЕЛЬНО. Например, если вы прошли 3 маршрута, в одном журнале вам необходимо подготовить 3 отчёта (о форматах отчёта более подробно написано ниже) и заполнить 3 анкеты в финальном проекте «Итоги экспедиции».

Несмотря на то, что в маршрутах используются разные проекты, оценивается не участие в них, а заполненная анкета с отчётом о маршруте в финальном проекте (мы понимаем, что во время экспедиции не всегда есть доступ в интернет, поэтому достаточно заполнять экспедиционные журналы). Но, тем не менее, мы будем очень рады видеть ваши анкеты во всех экспедиционных проектах.

## КП «Финиш». Куда отправлять результаты экспедиции?

Результаты экспедиции, оформленные в виде научной статьи, или видеоролика, или фотоотчёта, или стенгазеты, нужно прикрепить к анкете проекта «Итоги экспедиции» в соответствующем ЦОК.

### Как оформлять результаты экспедиции?

Выберите одну из форм отчёта и выполните его в соответствии с требованиями.

#### 1. Видеоролик

Снимайте на видео этапы прохождения маршрута, процесс подготовки и проведения исследований, полученные результаты, интервью с участниками и наблюдателями – всё, что вам придёт в голову заснять во время экспедиционной работы. Смонтируйте видеоролик.

*Требования к видео:*

- продолжительность ролика не менее 5 и не более 10 минут;
- содержание ролика не должно нарушать законодательство РФ.

#### 2. Фотоотчёт

Фотографируйте вашу работу, все её этапы, результаты и достижения – любые интересные и важные моменты. Смонтируйте слайд-шоу или сделайте из ваших фотографий презентацию, не забудьте написать комментарии.

*Требования к презентации или слайд-шоу:*

- количество слайдов не менее 25 и не более 50;
- содержание фотографий и подписей не должно нарушать законодательство РФ.

#### 3. Стенгазета

Для стенгазеты вам понадобятся фотографии, заметки, рисунки – и творческие способности всех членов вашей команды. В финальном проекте надо будет разместить фотографию стенгазеты в наилучшем качестве.

*Требования к материалам стенгазеты: содержание фотографий и подписей не должно нарушать законодательство РФ.*

#### 4. Научная статья

Проведите самое настоящее исследование и расскажите о нём в настоящей научной статье. Вы можете на последнем КП устроить научную конференцию или семинар, собрать мнения всех участников, а потом

совместно написать статью, вписав в авторы всех членов команды. Для жанра научной статьи есть свои правила:

*Технические требования:*

- объём работы: не менее 10 и не более 15 страниц текста, включая титульный лист; шаблон титульного листа приведён в конце документа;
- шрифт и интервалы: для текста – *Times New Roman, 14*; для заголовков – *Times New Roman, bold, 14*; интервал – 1,5; поля документа для формата А4 книжной ориентации: верхнее, нижнее, правое поля – 1,5 см; левое поле – 2,5 см.

*Требования к содержанию и структуре:*

Работа оформляется в виде текста, дополняется, при необходимости, схемами, графиками, иллюстрациями, таблицами. Сдаётся в электронном виде в формате *doc*.

Работа должна включать:

а. Титульный лист

На титульном листе должны быть указаны следующие сведения: название команды; сведения об авторах (ФИ, школа); населённый пункт; год; тема работы. При оформлении титульного листа допустимо использовать шрифт размером более 14 для названия работы.

б. План

Простой или развёрнутый. Обязательные пункты плана: введение, основная часть, заключение, список использованной литературы (если есть), приложения (если есть).

с. Введение

Объём не более 1 стр. Изложение проблемы, формулировка целей и задач работы. Без иллюстраций.

д. Основная часть

Объём не менее 9 стр. Заглавие основной части должно отражать содержание работы. Главы и подглавы должны соответствовать плану работы. Нумерация страниц – в правом верхнем углу, начиная с «2». Основная часть должна содержать материал, полученный в процессе изучения источников. Сокращения должны быть расшифрованы.

е. Заключение

Должно содержать сведения о достижении поставленной в работе научной цели, информацию о практическом применении результатов. Возможно также указать о дальнейшем направлении работы.

ф. Список литературы

Номера источников в списке литературы должны соответствовать нумерации источников в основной части. Сноски в тексте работы оформляются следующим образом: [5, с.324]. Список литературы оформляется согласно действующему ГОСТу для научных работ, пп. 71–84.

Примеры:

книги: Иванов И.И. Путешествие за пределы Земли. – М.: Эксмо, 2008. – 544с.

статьи: Петров К.Н. Страницы древних летописей // Записки историка. – 2003-№1. – С.57–84.

г. Приложения

Схемы, карты, графики, диаграммы, рисунки, фотографии. Каждое приложение должно быть размещено на отдельной странице формата А4. Нумерация – в правом верхнем углу.

### Пример шаблона оформления титульного листа

<p style="text-align: center;"><b>Тема работы</b> <i>(замените на название темы)</i></p> <p><b>Команда:</b></p> <p><b>Авторы работы:</b> <i>(перечислите участников команды, принимавших участие в работе с указаниями школ)</i></p> <p><b>Населённый пункт:</b></p> <p style="text-align: right;">2022 г.</p>
--

## Маршрут «Книжка с картинками»

### Пояснительная записка

**ЦОК маршрута:** «Книжка с картинками»

**Тема и возраст команды:** этот маршрут совмещает литературу и творческую составляющую. Мы рекомендуем этот маршрут для детей любого школьного возраста, в том числе для разновозрастных групп.

**Цель и задачи:** маршрут «Книжка с картинками» направлен на совершенствование навыков понимания и литературного изложения прочитанного путём организации совместных чтений произведения отечественной или зарубежной литературы.

Маршрут способствует развитию следующих компетенций: умение работать в коллективе и выстраивать межличностные отношения, использование и совершенствование навыков публичной речи и ведения дискуссии, формирование первичных навыков научно-исследовательской деятельности (готовность использовать полученные теоретические и практические знания, проводить «полевое» исследование, собирать информацию, систематизировать полученные данные, обобщать результаты, выстраивать выводы, публично представлять итоги работы).

**Оборудование:**

- блокноты, листы бумаги (ватман или склеенные листы А4 – возможно, это даже удобнее, так как позволит работать одновременно большому количеству участников), ручки и карандаши для заметок;
- сканер или фотоаппарат, видеокамера – для отчёта о результатах прохождения маршрута;
- художественные принадлежности (карандаши, фломастеры, краски, ручки).

### КП 2 «Мы читали, мы читали»

Выбор произведения, знакомство с ним всех участников экспедиции. Особое внимание стоит обратить на правильность выбора художественного произведения, которое сможет заинтересовать и задействовать всю группу.

Для проекта вы можете взять знакомое всем детям произведение и обсудить наиболее интересные или просто понравившиеся моменты, зачитать их вслух. В случае, если участники не могут прийти к единому решению, рекомендуем вам выбрать новое произведение. Вы можете выбрать его из списка произведений, рекомендованных для прочтения детям данного возраста (см. приложения к рабочему журналу).

Чтобы познакомить детей с произведением, необходимо устроить совместные чтения, в которых каждому ребенку достанется роль. Важно, чтобы дети прочувствовали написанное, вжились в роль. При достаточном количестве времени рекомендуем вам разыграть небольшие сценки из выбранного произведения.

Для полного погружения в произведение можно также организовать театрализованные чтения. Если участники – младшие школьники, то стоит вспомнить с ними «Незнайку» Н. Носова, устроив читательский театр. Чтение должно проходить в неформальной обстановке, где дети смогут полностью раскрепоститься и показать себя.

После группового прочтения или представления необходимо обсудить смысл произведения, мораль, заключённую в нём, эмоции, испытанные детьми, и т.д.

Итогом работы на данном контрольном пункте должно стать создание обложки для выбранного произведения и заполнение страниц экспедиционного журнала КП 2. Стиль и содержание обложки участники выбирают самостоятельно.

При наличии времени мы рекомендуем вам дать детям возможность заполнить анкеты в проектом задании «Дневник читателя», в котором ребята могут поделиться своими переживаниями о прочитанном, оставить отзывы и просто пообщаться о книгах. Вы также можете выбрать другой сценарий работы и дать задание поучаствовать в проекте первым. В таком случае дети сначала примут участие в проекте, познакомят с результатом своей работы других участников и вместе выберут наиболее интересное произведение.

### КП 3 «Мы делили апельсин»

Цель данного контрольного пункта – разделить произведение на главы и, исходя из этого, распределить работу (сколько глав будут иллюстрированы, как будут распределены между участниками группы, в каком стиле будут представлены и т.д.).

Вам необходимо обсудить с участниками, почему именно это произведение они решили выбрать? Чем оно их привлекло? Какие моменты им больше всего запомнились? Обязательно обратите внимание детей на то, что запомнившиеся моменты являются ключевыми в передаче сюжета.

Для участников среднего школьного возраста после принятия решения о произведении рекомендуем дать прочитать статью «Как определить жанр произведения» (см. приложения к рабочему журналу), посвящённую жанрам литературы, и обсудить, к какому жанру относится выбранное произведение.

Младшим школьниками мы рекомендуем назвать жанр произведения (или навести их на эту мысль) и объяснить почему.

Вместе с детьми составьте план произведения и запишите его в журнал экспедиции.

## КП 4 «Волшебная мастерская»

Выбор героев, продумывание плана работы, разработка реплик, работа над общим сценарием комикса.

На данном этапе необходимоделиться на несколько групп. Каждая группа совещается и договаривается о выборе эпизода для комикса (согласно плану, составленному на КП 3).

Перед началом работы следует ответить на вопросы о главных героях и сюжете произведения по схеме, приведенной в журнале экспедиции к этому КП.

После согласования общих вопросов необходимо разделить обязанности между членами команды, чтобы каждый ребёнок чётко понимал, что именно и как он собирается делать. Далее ребята приступают к подготовке реплик героев и продумывают собственную часть работы, чтобы согласовать идеи в единый сценарий.

Педагог контролирует процесс каждой группы, чтобы дети быстрее пришли к соглашению, пониманию, стараясь избегать конфликтов. При необходимости можно помочь советом, но мы не рекомендуем напрямую участвовать в деятельности детей.

Итогом работы должно стать создание сценария будущего комикса. Пример сценария приведён в рабочем журнале экспедиции на основе сказки «Колобок».

## КП 5 «Чердак художника»

Это этап непосредственного воплощения идей в комикс по сценарию. Если разворот рисуют несколько участников на разных листах, то в итоге необходимо склеить все части, чтобы получить комикс в полном виде.

Обратите внимание детей, что в комиксах реплики персонажей и речь автора обычно помещают в овал, исследователи комиксов называют его филактер (от фр. Philactere), но для удобства мы предлагаем вам называть его речевым облаком. Для передачи крика, громких реплик и звуков, как правило, используют зигзагообразные речевые облака, а для передачи мыслей – волнистые. Вы можете придумать свою символику речевых облаков, главное, придерживаться её на всем протяжении комикса.

Для своей работы участники могут выбрать любой формат бумаги. Если вы предполагаете работать одновременно большой группой, лучше всего разделить бумагу на кадры, это позволит работать над одним разворотом сразу нескольким участникам.

**Внимание!!! Для подтверждения авторства участников просим вас подготовить не только итоговые фотографии, но и фотографии процесса**

работы над комиксом. Вы можете сфотографировать ещё незавершенные работы или детей в работе, но так, чтобы было видно сам комикс.

По результатам заполните анкету в проектном задании «Дуэт: комикс и литература».

### **КП «Финиш»**

Прохождение этого КП, общего для всех маршрутов, требует подведения итогов экспедиции, выводов и оформления результатов работы команды в форме, указанной в списке форм отчёта. В каждом ЦОК есть проект для размещения отчётов, который называется «Итоги экспедиции».

Спасибо за внимание!