



**Методические рекомендации
к маршруту
«Город на ладони»**

ГлобалЛаб-Экспедиция — это летнее событие в жизни тысяч школьников по всей стране! С педагогами в пришкольном лагере, с воспитателями в оздоровительном лагере, с родителями на даче — каждый может стать участником.

Данные методические рекомендации предназначены для организации ГлобалЛаб-Экспедиции в детских и пришкольных лагерях. От педагогов требуется высокий уровень профессионализма при работе с детьми, умение организовать общение и выстроить отношения с каждым ребёнком таким образом, чтобы способствовать его творческому развитию и воспитанию.

Педагог, работающий с детскими коллективами, находится в постоянном поиске творческого наполнения всей организации своей деятельности и нуждается в практико-методической помощи. Приведённые ниже материалы позволяют решить задачи, касающиеся творческой деятельности детей в рамках указанных учреждений.

В данных методических рекомендациях даётся подробное описание прохождения маршрута с рекомендациями по выполнению заданий и дополнительной справочной информацией, что окажет педагогу существенную помощь в организации педагогической деятельности. Маршрут направлен на изучение истории родного населённого пункта, а также расширение и углубление знаний о месте проживания.

Общие рекомендации

В ваш комплект ГлобалЛаб-Экспедиция входят:

1. Методические материалы для руководителя Экспедиции.
2. Рабочий журнал с учебными и раздаточными материалами.

Структура маршрута

Каждый маршрут Экспедиции состоит из **контрольных пунктов** (далее в журнале для краткости они обозначены как **КП**), между которыми пролегают отрезки пути. На каждой остановке контрольного пункта команда выполняет определённое задание — это деятельность, которую организует и контролирует педагог. Во время очередного отрезка пути команда работает самостоятельно, выполняя задания, требующие свободного времени, размышлений и обсуждения предмета между собой.

КП «Старт»

Этот КП — общий для всех маршрутов Экспедиции. Здесь происходит представление команды, в которое входит название команды, создание эмблемы и девиза команды.

КП «Финиш»

Последний КП Финиш — одинаковый для всех маршрутов, но заполняется для каждого маршрута ОТДЕЛЬНО. Например, если вы прошли 3 маршрута, в одном журнале вам необходимо подготовить 3 отчёта (о форматах отчёта более подробно написано ниже) и заполнить 3 анкеты в финальном проекте «Итоги Экспедиции».

Несмотря на то что в маршрутах используются разные проекты, оценивается не участие в них, а заполненная анкета с отчётом о маршруте в финальном проекте (мы понимаем, что во время Экспедиции не всегда есть доступ в интернет, поэтому достаточно заполнять экспедиционные журналы). Тем не менее мы будем очень рады видеть ваши анкеты во всех экспедиционных проектах.

КП «Финиш». Куда отправлять результаты Экспедиции?

Результаты Экспедиции, оформленные в виде научной статьи, или видеоролика, или фотоотчёта, или стенгазеты, нужно прикрепить к Анкете проекта «Итоги Экспедиции» в соответствующем ЦОК.

Как оформлять результаты Экспедиции?

Выберите одну из форм отчёта и выполните его в соответствии с требованиями.

1. Видеоролик

Снимайте на видео этапы прохождения маршрута, процесс подготовки и проведения исследований, полученные результаты, интервью с участниками и наблюдателями — всё, что вам придёт в голову заснять во время экспедиционной работы. Смонтируйте видеоролик.

Требования к видео:

- продолжительность ролика не менее 5 и не более 10 минут;
- содержание ролика не должно нарушать законодательство РФ.

2. Фотоотчёт

Фотографируйте вашу работу, все её этапы, результаты и достижения — любые интересные и важные моменты. Смонтируйте слайд-шоу или сделайте из ваших фотографий презентацию, не забудьте написать комментарии.

Требования к презентации или слайд-шоу:

- количество слайдов не менее 25 и не более 50;
- содержание фотографий и подписей не должно нарушать законодательство РФ.

3. Стенгазета

Для стенгазеты вам понадобятся фотографии, заметки, рисунки и творческие способности всех членов вашей команды. В финальном проекте надо будет разместить фотографию стенгазеты в наилучшем качестве.

Требования к материалам стенгазеты: содержание фотографий и подписей не должно нарушать законодательство РФ.

4. Научная статья

Проведите самое настоящее исследование и расскажите о нём в настоящей научной статье. Вы можете на последнем КП устроить научную конференцию или семинар, собрать мнения всех участников, а потом совместно написать статью, вписав в авторы всех членов команды. Для жанра научной статьи есть свои правила.

Технические требования:

- объём работы: не менее 10 и не более 15 страниц текста, включая титульный лист; шаблон титульного листа приведён в конце документа;
- шрифт и интервалы: для текста — *Times New Roman*, 14; для заголовков — *Times New Roman, bold*, 14; интервал — 1,5;

поля документа для формата А4 книжной ориентации: верхнее, нижнее, правое поля — 1,5 см; левое поле — 2,5 см.

Требования к содержанию и структуре:

Работа оформляется в виде текста, дополняется при необходимости схемами, графиками, иллюстрациями, таблицами. Сдаётся в электронном виде в формате *doc*.

Работа должна включать:

а. Титульный лист

На титульном листе должны быть указаны следующие сведения: название команды; сведения об авторах (ФИ, школа); населённый пункт; год; тема работы. При оформлении титульного листа допустимо использовать шрифт размером более 14 для названия работы.

б. План

Простой или развёрнутый. Обязательные пункты плана: введение, основная часть, заключение, список использованной литературы (если есть), приложения (если есть).

с. Введение

Объём не более 1 стр. Изложение проблемы, формулировка целей и задач работы. Без иллюстраций.

д. Основная часть

Объём не менее 9 стр. Заглавие основной части должно отражать содержание работы. Главы и подглавы должны соответствовать плану работы. Нумерация страниц — в правом верхнем углу, начиная с «2». Основная часть должна содержать материал, полученный в процессе изучения источников. Сокращения должны быть расшифрованы.

е. Заключение

Должно содержать сведения о достижении поставленной в работе научной цели, информацию о практическом применении результатов. Можно также указать дальнейшее направление работы.

ф. Список литературы

Номера источников в списке литературы должны соответствовать нумерации источников в основной части. Сноски в тексте работы оформляются следующим образом: [5, с. 324]. Список литературы оформляется согласно действующему ГОСТу для научных работ, пп. 71–84.

Примеры:

книги: Иванов И.И. Путешествие за пределы Земли. – М.: Эксмо, 2008. – 544с.

статьи: Петров К.Н. Страницы древних летописей // Записки историка. – 2003, №1. – С. 57–84.

г. Приложения

Схемы, карты, графики, диаграммы, рисунки, фотографии. Каждое приложение должно быть размещено на отдельной странице формата А4. Нумерация — в правом верхнем углу.

Пример шаблона оформления титульного листа

<p style="text-align: center;">Тема работы <i>(замените на название темы)</i></p> <p>Команда:</p> <p>Авторы работы: <i>(перечислите участников команды, принимавших участие в работе с указаниями школ)</i></p> <p>Населённый пункт:</p> <p style="text-align: right;">2022 г.</p>
--

Маршрут «Город на ладони»

Рекомендации для педагога, руководителя маршрута

Пояснительная записка

ЦОК маршрута: «Город на ладони».

Тема и возраст команды: маршрут имеет краеведческую тематику и рассчитан в первую очередь на возраст учащихся от 10 лет.

Цель и задачи: маршрут «Город на ладони» направлен на изучение истории родного населённого пункта. Маршрут способствует развитию следующих компетенций: умение работать в коллективе и выстраивать межличностные отношения, использование и совершенствование навыков публичной речи и ведения дискуссии, формирование первичных навыков научно-исследовательской деятельности (готовность использовать полученные теоретические и практические знания, проводить «полевое» исследование, собирать информацию, систематизировать полученные данные, обобщать результаты, выстраивать выводы, публично представлять итоги работы).

Структура маршрута

Маршрут состоит из **контрольных пунктов (КП)**, между которыми пролегают отрезки пути. На каждой остановке контрольного пункта команда выполняет определённое задание — это деятельность, которую организует и контролирует педагог. Во время очередного отрезка пути команда работает самостоятельно, выполняя задания, требующие свободного времени, размышлений и обсуждения предмета между собой. Каждый КП оснащён материалами для педагога.

КП 2 «История одной улицы»

Цель: изучить ономастику родного края (на примере топонимов), т. е. узнать, откуда происходят названия улиц, и таким образом изучить историю и географию своего края.

Оборудование: фотоаппарат или камера любого мобильного устройства.

Рекомендации:

В начале работы прочитайте детям отрывок из поэмы Натальи Кончаловской «Наша древняя столица»:

Кузнецы куют **таганы**
 На **Таганской слободе**,
Кузнецы для печи банной
 Отливают медный чан.
 Старый пекарь на **Басманной**
 Выпекает **хлеб «басман»**.
 А в **Калашном** переулке
 Для бояр и для царя
 Выпекают пекаря

Калачи, баранки, булки.
 На **Рыбачьей** на слободке
 По названью «Бережки»
Рыбаки спускают лодки
 На простор Москвы-реки.
 Топоры на бойнях точат
 На **Мясницкой слободе**,
В Сыромятнях кожи мочат
 В быстрой яузской воде.

Обсудите с детьми, о чём эти стихи, какие примеры названий улиц приводит в них автор, почему эти улицы получили такие названия. Если позволяет время, вы можете вместе с детьми попробовать нарисовать карту «древней столицы» с указанием мест из поэмы.

На следующем этапе работы попробуйте найти такие же «говорящие» названия в вашем населённом пункте. Обсудите, остались ли на этих улицах объекты, в честь которых они были названы. Какие еще типы улиц присутствуют в вашем населённом пункте.

Если возраст и уровень подготовки детей позволяет подготовить их к самостоятельному исследованию, вы можете дать прочитать статью про топонимы и обсудить происхождение улиц в общем (см. приложения к Рабочему журналу). Это позволит определить, к какому типу названий можно отнести название улицы.

Затем следует выбрать улицу, а лучше несколько улиц, исследованием которых планируется заниматься. Самыми важными будут вопросы: *В каком году эта улица впервые получила своё название? Как она тогда называлась? Сколько раз переименовывалась?* Подробный перечень вопросов вы можете найти в Рабочем журнале на странице «История одной улицы».

Во время заполнения журнала Экспедиции вы можете предложить детям принять участие в проекте «История одной улицы», входящем в ЦОК «Город на ладони».

КП 3 «Поход в музей»

Цель: знакомство с историей своего населённого пункта.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Данный КП не является обязательным, но будет интересно и полезно, если участники все вместе посетят музей и опишут свои впечатления на странице журнала.

Перед посещением музея рекомендуем вам обсудить с детьми, какие бывают музеи, как часто дети посещают их и какие им нравятся больше всего (беседу можно провести на основе статьи о музеях — см. приложения к Рабочему журналу). В процессе похода в краеведческий музей обращайтесь внимание детей на народное творчество, кукол, важные вехи в истории города, национальные и культурные особенности родного края.

Во время заполнения журнала Экспедиции вы можете предложить детям принять участие в проекте «Краеведческие музеи мира» в проекте, входящем в ЦОК «Город на ладони».

КП 4 «Планета кукол»

Цель: проанализировать национальную куклу или несколько кукол, выявив культурные и географические особенности.

Оборудование и материалы: кукла, фотоаппарат, карточки с костюмами (см. приложения к Рабочему журналу).

Перед началом анализа куклы предложите детям поиграть в игру. Распечатайте карточки из папки костюм. Разделите детей на команды. Каждая команда тянет карточку и старается как можно подробнее описать изображённого персонажа. За каждый правильный пункт описания команда получает очко. На подготовку дается 15–20 минут (в зависимости от уровня подготовки детей)

Пункты:

- географическая привязка, страна;
- климат;
- вид деятельности;
- время (эпоха).

Подведите детей к мысли, что всю эту информацию они смогли почерпнуть из костюма. Если уровень подготовки или возраст участников не позволяют провести соревнование, рекомендуем вам разобрать 1-2 костюма вместе с ними, задавая наводящие вопросы.

Следующий этап деятельности на данном КП — выбор национальной куклы для описания. Постарайтесь найти куклу, произведённую в вашей местности или соответствующую ей. Если найти куклу не представляется возможным, проведите данный этап, основываясь на изображениях кукол.

Если в вашей местности производят или продают несколько видов национальных кукол, вы можете выбрать одну или несколько наиболее понравившихся, но в журнал следует заносить описание только одной. Найти национальных кукол можно в музеях, галереях, сувенирных магазинах, лавках, рынках.

Затем вместе с детьми необходимо проанализировать куклу по следующему плану:

- Где производится?
- Из чего сделана (необходимо уточнить материалы)?
- В каком стиле и почему именно в таком?
- Что означает каждый элемент костюма?
- Почему использовались именно такие материалы, краски и т. д.?
- С какими историческими персонажами она связана и связана ли?
- Связаны ли с куклой традиционные верования и обряды и, если да, то какие именно?

Важно также донести до детей, какой символический смысл имеет данная кукла и каким образом связана с вашей местностью. Подготовьте фотографию объекта исследования.

Во время заполнения журнала Экспедиции вы можете предложить детям принять участие в проекте «Планета кукол» в проекте, входящем в ЦОК «Город на ладони».

КП 5 «Городские легенды»

Цель: описать место рядом с лагерем или школой.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Городские легенды — это культурное наследие той или иной местности, поэтому не стоит оставлять их без внимания.

Под руководством педагога нужно вспомнить, прочесть или узнать у местных жителей истории о родной школе/лагере, которые невозможно проверить на достоверность, но связанные с драматическими или мистическими событиями.

После того как истории будут собраны и обсуждены в коллективе, необходимо заполнить страницу журнала «Городские легенды».

Во время заполнения журнала Экспедиции вы можете предложить детям принять участие в проекте «Городские легенды», входящем в ЦОК «Город на ладони».

КП 6 «Литературная география»

Цель: проанализировать реальные места, описанные в литературных произведениях и находящиеся вблизи школы/лагеря.

Оборудование и материалы: фотоаппарат, книги, сканер, архивные записи, интернет.

В данном случае педагогу необходимо помочь выбрать произведение, описывающее место, расположенное близко к месту школы/лагеря. Если есть возможность посетить это место с детьми, то непременно сходить туда, сделать фотографии, рассказать интересные исторические факты об этом месте.

Следует совместно прочитать произведение или главу из него, чтобы познакомить ребят с литературой родного города.

Далее следует проанализировать выбранный объект, ответив на вопросы на странице журнала.

Перед заполнением педагогу необходимо устно полностью проговорить результаты исследований. Желательно, чтобы результаты были подкреплены фотографиями, сделанными в результате совместного похода с детьми к месту исследования.

Во время заполнения журнала Экспедиции вы можете предложить детям принять участие в проекте «Литературная география», входящем в ЦОК «Город на ладони».

КП «Финиш»

Прохождение этого КП, общего для всех маршрутов, требует подведения итогов Экспедиции, выводов и оформления результатов работы команды в форме, указанной в списке форм отчёта. В каждом ЦОК есть проект для размещения отчётов, который называется «Итоги Экспедиции».

Спасибо за внимание!